



Gymnasium Bad Iburg

EUROPASCHULE

Fach:	Sport
Erfahrungs- und Lernfeld:	A
Kursart:	Ergänzungsfach
Kursnummer:	
Wochenstundenzahl:	2
Jahrgangstufe:	11
Kursthema:	Individuelle und vielfältige Bewegungsgestaltung aus dem Bereich Gymnastik-Tanz zur Förderung der gymnastisch-rhythmisch-tänzerischen Kompetenzen anhand ausgewählter Tanzstile und Bewegungsformen in meist kooperativen Arbeitsformen
Kurslehrer:	N.N.

Leitidee:

Die Schülerinnen und Schüler (SuS)

- demonstrieren die Beherrschung tänzerischer Choreographien solo und in Gruppen mit und ohne den Einsatz gymnastischer Handgeräte zu unterschiedlichen Musikvorgaben,
- erarbeiten Formen aus dem tänzerischen Funktionsbereich und entwickeln daraus Choreographien,
- wenden methodisch progressive Übungsreihen (über Nachgestaltung, Umgestaltung bis zur Neugestaltung) als Grundlage für selbstständiges und improvisatorisches Arbeiten an,
- organisieren Übungs- und Präsentationssituationen
- analysieren und bewerten Bewegungen und nehmen gezielte Verbesserungsvorschläge nach vorgegebenen Gestaltungskriterien vor.

Kompetenzerwerb:

Die SuS

- arbeiten systematisch bei der Beschaffung, Strukturierung und Nutzung von Informationen und Materialien und wenden die Kenntnisse in unterschiedlichen Kontexten an,
- beurteilen Bewegungsmöglichkeiten hinsichtlich ihrer Eignung für die geplanten Choreographien und wenden diese zweckmäßig an,
- analysieren Bewegungsabläufe und Darstellungsformen aus verschiedenen fachwissenschaftlichen Perspektiven
- reflektieren unterschiedliche Voraussetzungen in Bezug auf Vorkenntnisse und Leistungsvermögen, erkennen Stärkere an und unterstützen bzw. integrieren Schwächere,
- fördern, fordern und organisieren sich selbstständig innerhalb des Lern- und Übungsprozesses,
- verfügen über eine differenzierte Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf die eigene Person (Selbstbild), den eigenen Körper (Körperbild, Körperhaltung, Körpersprache) und die eigenen Handlungs- und Bewegungsmöglichkeiten,
- verfügen über eine differenzierte Wahrnehmungsmöglichkeit in Bezug auf eigene und fremde Ausdrucks- und Darstellungsformen,
- setzen sich angemessene Ziele innerhalb zeitlicher Übungs- und Präsentationsvorgaben,
- bewusst die eigene Darstellungsfähigkeit durch Reflexion der Gestaltungsverfahren und Gestaltungsergebnisse.

Inhalte:

Choreographische und improvisatorische Reproduktion und Neuproduktionen innerhalb der:

- tänzerischen Bewegungsgestaltung,
- gymnastischen Bewegungsgestaltung,
- Rhythmusschulung sowie Themengestaltung.

Leistungsbeurteilung:

- Kreative Planung, aktive Übung, motivierte und ansprechende Durchführung sowie angemessen und sachgerechte Reflexion der eigenen und fremden gymnastisch-rhythmisch-tänzerischen Bewegungsformen und –abläufe,
- Aktives Einbringen in Gruppenbildungs- und Gestaltungsprozesse insbesondere in Form von rücksichtsvollem, hilfsbereitem und verantwortungsbewusstem Verhalten
- Mitarbeit, Engagement

Unterrichtsmaterial:

- Schuhe (Art kann variieren)
- Kleidung (Art kann variieren)
- weiteres nach Vorankündigung